

Partitur

Martin Palsmar

MËPTBEЦ
(Mortvetz)

For 10 instrumenter



Til Lasse
Mortvetz

For 10 intrumenter
partitur i C

Martin Palsmar 1988

♩ = 56

Flauto in G
Cor Anglais
Bas Clarinet in Bb
Fagot
Corno in F
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

6
un poco fluente = 80

A. Fl. embr. *aliss.*
C. A.
B. Cl.
Fg
Hn
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

10 ♩=60 come prima

A. Fl. *mf* *mp* *dolce* *mf* *dolce*

C. A. *mp* *5:4*

B. Cl. *mp* *5:4* *mf*

Fg. *mp* *5:4*

Hn. *mf* *5:4* *lontano* *p* *mf*

Vln I *mf*

Vln II *ppp* *5:4*

Vla. *mp* *5:4*

Vc. *gliss.*

Cb. *con sord.* *mf*

ppp

14

A. Fl.

C. A. *p* *pp*

B. Cl.

Fg. *mp*

Hn.

Vln I *pp* *sul tasto* *p* *pp* *mf*

Vln II *pp* *sul tasto* *mp* *senza sord.*

Vla. *senza sord.*

Vc. *sul tasto* *senza vibr.* *pp* *fp*

Cb. *fp* *mp*

18

♩ = 80

A. Fl. *dolciss.* *mf*

C. A. *dolce* *mf*

B. Cl.

Fg *mf*

Hn *mf*

Vln I *pp* *senza sord.* *mf*

Vln II *pp* *mf*

Vla *dolce*

Vc. *mf* *mp* *f* *ord.*

Cb. *mf*

22

♩ = 100

A. Fl. *f espress.* *gliss.*

C. A. *mf* *muta in oboe*

B. Cl. *mp* *mf* *mf* *muta in cl. Sib*

Fg *mf*

Hn

Vln I *sfz* *sfz*

Vln II *sfz* *sfz*

Vla *sfz*

Vc. *mf espress.* *gliss.* *pizz.* *mf*

Cb. *mf* *pizz.*

26

Vln I *fff* *ff* *fff estr.*

Vln II *fff* *ff* *fff estr.*

Vla *fff* *ff*

Vc. arco *ff* *fp*

Cb. arco *ff* *fp*

30 **molto rit.** **Tempo primo** (♩=60)

A. Fl. *mf* *pp*

Ob. *ff* *mf* *pp*

Cl. *mf* *mp*

Fg. *mf*

Vln I *fff* *fff*

Vln II *fff* *fff*

Vla *mf* *fff*

Vc. *fff*

Cb. *fff*

34

A. Fl. *pp* *mf*

Ob. *mp* *mp* *mf* *p*

Cl. *smorz.* *dolciss.* *mp* *flz.* *mp* *flz.* *pp*

Fg. *pp* *p* *f* *mf*

Hn. *lontano* *p* *mp*

Animando

♩=80

38 flz.

A. Fl. *mp* *p* *mf* *mp*

Ob. *p*

Cl. *mf* *mp*

Fg. *mf* *mp*

Hn.

Vln I *f* *mf* *f* *mf*

Vln II *mp* *mp* *mp* *col legno batt.*

Vla. *f*

Vc. *mp* *mf* *f* *f*

Cb. *mp* *f* *f* *col legno batt.*

42 muta in flauto grande

A. Fl.

Ob. *mf*

Cl. *p*

Fg. *p* *f* *mf*

Hn. *mp* *pp*

Vln I *mf*

Vln II *mf* *pp* *flautando*

Vla. *pizz.*

Vc. *mf* *mf*

Cb. *p* *mf*

46 okt. flag

Fl. *mf* *cresc.* *f* *f* *pp*

Ob. *mf* *p* *pp* *mf*

Cl. *pp* *cresc.* *mf*

Fg

Hn

Vln I *mf* *p* arco

Vln II *p* sul A

Vla *p* arco sul C

Vc. *p* arco sul g *mp*

Cb. *p* arco *mf* pizz. *p*

50 $\text{♩} = 100$ stringendo poco a poco

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Fg *p*

Hn *ppp* *p* lontanissimo *senza vibr.* *cresc. poco a poco*

Vln I *p* *mp* *mp* *mf*

Vln II

Vla *mf* sul pont. *cresc. poco a poco*

Vc. *mf* sul pont. *p* *mf* ord. *5:4*

Cb. *mf* arco sul pont. *5:4* *cresc. poco a poco*

subito molto rall.

53

Fl. *mf* 5:4 5:4 5:4

Ob. *mp*

Cl. *mf* 5:4 5:4 *f* *sfz*

Fg. *mf* 5:4

Hn. *mp* 5:4 *sfz* *mf* *f*

Vln I *p*

Vln II *p* 5:4

Vla. senza sord.

Vc. senza sord. *p* 5:4 *f* *sfz*

Cb. *f* *sfz*

57

8^{va}

Tempo primo

Fl. *fff* *tutta forza* 5:4 5:4 *mp*

Ob. *fff* *tutta forza* 5:4 5:4 *mp*

Cl. *fff* *tutta forza* 5:4 5:4 *pp* *mp* *mp*

Fg. *fff* *tutta forza* 5:4 5:4

Hn. *fff* *tutta forza* 5:4 5:4 *fp* *pp*

Vln I *fff* *tutta forza* 5:4 5:4

Vln II *fff* *tutta forza* 5:4 5:4 *p* *mf* *pp* *mf*

Vla. *fff* *tutta forza* 5:4 5:4 *p* *mf*

Vc. *fff* *tutta forza* 5:4 5:4 *pp* *p* *pizz.* *p*

Cb. *fff* *tutta forza* 5:4 5:4 *p*

animando-----rit.----calmo

61

Fl. *p* *mf* *mf* *secco* *secco*

Cl. *mf* *mp* *secco* *flz.* *p* *cresc.* *secco*

Fg. *pp* *pp* *mf espress.* *secco*

65

Fl. *f* *p* *mf*

Ob. *p*

Cl. *flz.* *flz.* *p.* *mf*

Fg. *p.* *mf*

Hn. *f*

Vln I *mf*

69

Fl. *p* *mf* *5:4* *5:4*

Ob. *mf* *5:4*

Fg. *mp*

Hn. *sfz*

Vln I *sfz* *5:4* *pizz.*

Vln II *pizz.*

Vla. *pizz.* *arco*

Vc. *pizz.* *arco*

Cb. *mf* *mf*

73

Fl. *mf* *f*

Ob. *f* *mf*

Cl. *mf* *mf*

Fg. *f* *mf*

Hn.

Vln I arco *mf* *f*

Vln II arco *mf* arco *mf*

Vla. *mf*

Vc. arco pizz. col legno batt. *mf*

Cb. pizz. col legno batt. *mf*

76

Fl. *p* *p* *mf* *mf* *f* *sfz*

Ob. *p* *mf* *p* *mf* *mp* *sfz* flz.

Cl. *mp* *mf* *mp* *sfz* flz.

Fg. *mp* *mf* *sfz*

Hn. *sfz*

Vln I arco sul pont. *sfp* con sord. *sfz*

Vln II sul tasto *mp* arco sul pont. *sfp* con sord.

Vla. arco sul pont. *sfp* con sord.

Vc. arco sul pont. *sfp* con sord.

Cb. arco sul pont. *sfp* con sord.

sfp niente niente niente niente

81 cantabile

Fl. *mf* muta in flauto alto in G

Ob. muta in corno inglese

Cl. *mf* muta in bassclar in Sib

Fg

Hn *mp* *mf*

Vln I *p* *mp* *mf* sul pont.

Vln II *p* *mp* sul pont.

Vla *p* sul pont.

Vc. *p* sul pont.

Cb. *p* *mf* pizz.

86

A. Fl.

C. A.

B. Cl.

Fg *mf*

Hn

Vln I *mf*

Vln II

Vla *mf*

Vc.

Cb.

89 *espress.*

A. Fl. *mf*

C. A.

B. Cl. *espress.*
mf

Fg

Hn *espress.*
mf

Vln I

Vln II *p* *fp*

Vla *p* *fp*

Vc. *gliss.*
mp *sfz* *p* *fp*

Cb. *arco*
p *fp*

92

A. Fl. *pp*

C. A. *espress.*
mf *mp* *pp*

B. Cl. *p* *pp*

Fg *p espress.* *mf* *pp*

Hn *pp*

Vln I *pp* *pizz.*

Vln II *pp* *pizz.*

Vla *pp* *pizz.*

Vc. *pp* *pizz.*

Cb. *pp* *pizz.*